

## Curriculum Vitae - Giuseppe D'Acquisto

---

|                       |                 |   |
|-----------------------|-----------------|---|
| <b>Dati personali</b> | Nome e cognome  | Giuseppe D'Acquisto                         |
|                       | Data di nascita | 19 Febbraio 1971                            |
|                       | Cell./E-Mail    | [REDACTED]                                  |
|                       | Stato civile    | [REDACTED]                                  |
|                       | Lingue          | Italiano (madre lingua) / Inglese (fluente) |

**Studi**

1999: Dottorato di ricerca in ingegneria, Università di Palermo  
1995: Laurea in Ingegneria delle Telecomunicazioni, Università di Palermo, voto 110/110 e lode

**Esperienze professionali**

Funzionario direttivo presso il **Garante per la protezione dei dati personali**, si occupa di tematiche legate alla protezione dei dati personali nelle tecnologie ICT. Rappresenta l'Autorità all'interno del Technology Expert Subgroup dello European Data Protection Board.

Prima di lavorare in Autorità, ha maturato un'esperienza decennale nella consulenza strategica, lavorando su tematiche tecnico-regolamentari per operatori di telecomunicazioni nazionali e internazionali (Telecom Italia, Wind-Infostrada, Telkom Indonesia), quali la pianificazione di reti a banda larga, la definizione di offerte per gare pubbliche, l'assegnazione delle licenze UMTS.

Nel 2002 ha raggiunto la carica di dirigente, lavorando per la società di consulenza francese **Solving International**.

- Libri**
- G. D'Acquisto, in AA. VV. (a cura di F. Pizzetti), *Intelligenza artificiale, protezione dei dati personali e regolazione*, Giappichelli (2018)
  - G. D'Acquisto, M. Naldi, *Big Data e Privacy by Design. Anonimizzazione, pseudonimizzazione, sicurezza*, Giappichelli (2017)
  - G. D'Acquisto, in AA. VV. (a cura di F. Pizzetti), *Internet e la tutela della persona*, Passigli (2015)
  - G. D'Acquisto, in AA. VV. (a cura di F. Pizzetti), *Il caso del diritto all'oblio*, Giappichelli (2013)